

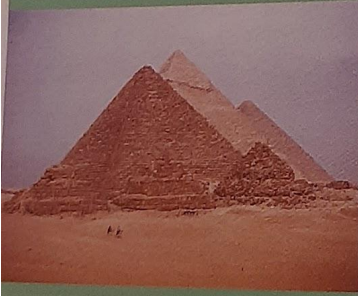
Actividad N°2. Continuidad pedagógica. Ciencias Sociales.

- 1) Luego de realizar una lectura comprensiva del tema, realiza las actividades al pie de las páginas 55 y 57.

LA CONSTRUCCIÓN DE LAS PIRÁMIDES

Al poco tiempo de iniciar su reinado, cada faraón ordenaba dar comienzo a la construcción de su tumba. Los monarcas pretendían que las pirámides quedaran como testimonio de su poder y su grandeza. En el interior de la pirámide se depositaba el cadáver embalsamado del faraón con gran cantidad de objetos, que constituían importantes tesoros.

En Gizeh, al Norte de Menfis, se hallan las colosales pirámides de Keops, Kefrén y Micerino, tres poderosos faraones que gobernaron Egipto durante el Reino Antiguo. La más grande de las tres es la de Keops: tiene, aproximadamente, 145 metros de altura y 232 metros de largo en cada lado de su base. La de Kefrén se eleva 136 metros, y la de Micerino, 62. Alrededor de estas tres se levanta más de un centenar de pirámides más pequeñas, que tienen entre 10 y 50 metros de altura.



Pirámides de Keops, Kefrén y Micerino, en Gizeh.

EL ESTADO Y LA SOCIEDAD

El **faraón** vivía en el palacio real, y su cargo era hereditario. Concentraba los poderes político, administrativo, judicial y militar. Las tierras y los hombres del país le pertenecían.

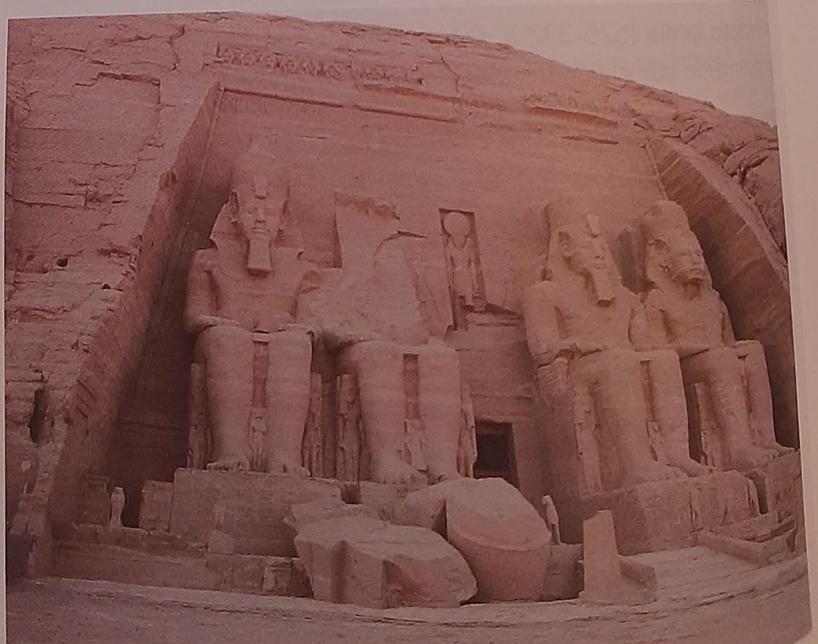
El faraón delegaba los asuntos administrativos y de gobierno en distintos funcionarios. Los **visires** se encargaban de dirigir la administración del Estado, de impartir justicia y recaudar impuestos. Los **sacerdotes** eran los encargados del ritual religioso y de interpretar la voluntad de los dioses. Los **jefes del ejército** se encargaban de las tareas de defensa de Egipto y la conquista de nuevos territorios.

Por debajo de estos sectores, se encontraba una compleja burocracia que se encargaba de hacer cumplir las órdenes reales. Entre ellos, los **escribas**, que ocupaban un lugar fundamental en la administración del Estado, llevaban el registro de los impuestos y tenían a su cargo los censos de trabajadores y productos.

La mayoría de los habitantes del antiguo Egipto eran **campesinos**, que vivían en casas de adobe con techos de fibras vegetales, agrupados en poblados construidos en las cercanías de los sembradíos. Los cultivos más importantes eran los de cereales (trigo y cebada), legumbres, verduras y lino (planta que usaban para confeccionar ropa). Además, criaban vacas, cerdos, cabras, gallinas y patos.

Los campesinos eran, en general, personas libres, pero tenían la obligación de entregar al faraón una parte de todo lo que producían. También estaban obligados a trabajar durante una parte del año (los meses en que tenían que aguardar a que los cultivos crecieran) en el mantenimiento de los canales de riego y en la construcción de obras públicas, templos, palacios y tumbas reales.

Más tarde, cuando Egipto conquistó a otros pueblos, los prisioneros de guerra fueron convertidos en **esclavos** y obligados a servir en el palacio real y en los templos y a trabajar en las obras públicas.



TEMPLOS Y SACERDOTES

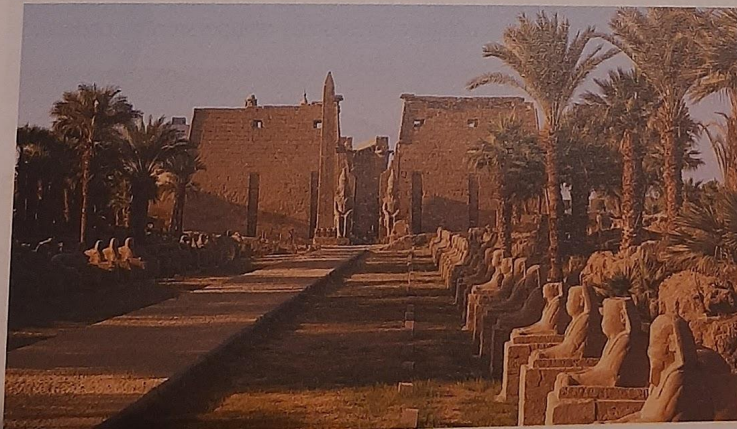
En el antiguo Egipto, los templos eran grandes edificios construidos en piedra, a los cuales generalmente se llegaba por una larga avenida flanqueada de estatuas. Varios patios y salas conducían a la parte más secreta y oculta del templo, donde se guardaba la imagen del dios. Los templos estaban adornados con relieves e inscripciones que alababan a las divinidades y al faraón.

Los **sacerdotes** integraban una poderosa clase en la sociedad egipcia. Se ocupaban del culto de los dioses, y el faraón delegaba en ellos la administración de las tierras y de las riquezas guardadas en los templos y en el palacio real. Para llevar adelante esta tarea, los sacerdotes tenían bajo sus órdenes a los **escribas**, que eran los funcionarios especializados en el oficio de escribir.

LOS ESCRIBAS Y LA ANTIGUA ESCRITURA EGIPCIA

Hacia el 3000 a. C., los escribas egipcios escribían en unas láminas fabricadas con fibras que extraían de los tallos de **papiro**, una planta que crecía en las orillas del Nilo. Sobre estas láminas pintaban los trazos con tinta, utilizando un pincel o la punta de una caña fina.

La escritura egipcia más antigua era **ideográfica**, es decir, consistía en dibujos que representaban directamente distintos objetos o situaciones. Así, por ejemplo, las armas representaban un combate; una corona, al faraón, y las espigas de trigo, las cosechas. Pero este sistema de jeroglíficos resultó muy complejo, ya que eran necesarias tantas figuras como ideas se quisieran representar. Únicamente los sacerdotes y los escribas eran capaces de leer los jeroglíficos. Más tarde, los egipcios idearon una escritura **fonética**, con signos que representaban las sílabas con que se formaban las palabras, que fue conocida y empleada por diversos sectores de la población.

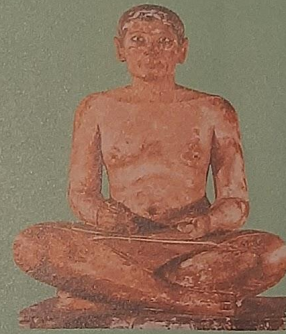


Templo de Luxor.

UN PAPIRO EGIPCIO

"Sé un escriba; guarda estas palabras en tu corazón [...]. Un hombre muere; su cuerpo se convierte en polvo; todos sus parientes perecen. Pero un libro hace que él sea recordado a través de la boca de aquel que lo recita. Es mejor un libro que una casa bien edificada o que una lujosa tumba [...]."

Texto escrito hacia el 1300 a. C.



Escriba sentado.



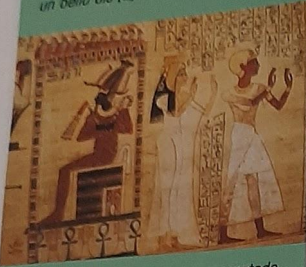
Antigua escritura egipcia grabada sobre una piedra caliza.

ACTIVIDADES

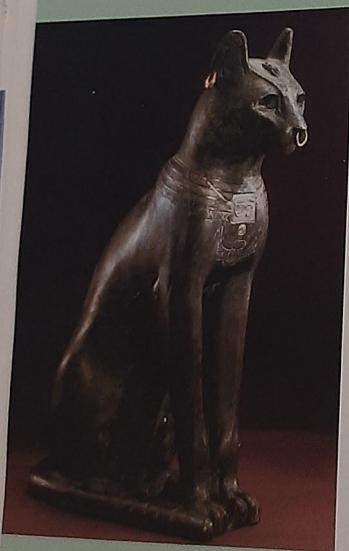
19. Relean la información de la página y hagan una lista de los conceptos fundamentales.
20. Consignen en un cuadro los grupos sociales de Egipto y sus actividades.

POEMA EN HONOR DE AMENOFIS II

"Regocijar el corazón, contemplar algo hermoso, recitar, danzar, alegrarse con el corazón. Asistir al entretenimiento de Su Majestad en el jardín de la bella aparición. Quemar mirra, untarse con aceites perfumados, vivir un bello día [...]"



Osiris, dios de la muerte, representado en un papiro.



Escultura egipcia de bronce que representa a la diosa Bastet bajo la forma de gato.

56

LA RELIGIÓN EGIPCIA

La religión ocupaba un lugar fundamental en la vida de los egipcios: era un elemento unificador de la población y justificaba la organización política y social del reino.

La religión era **politeísta**, es decir que adoraban a muchos dioses. En sus orígenes cada región tenía sus propios dioses. Cuando el reino se unificó, los dioses de las ciudades más importantes se impusieron sobre los demás y se desarrolló un culto oficial.

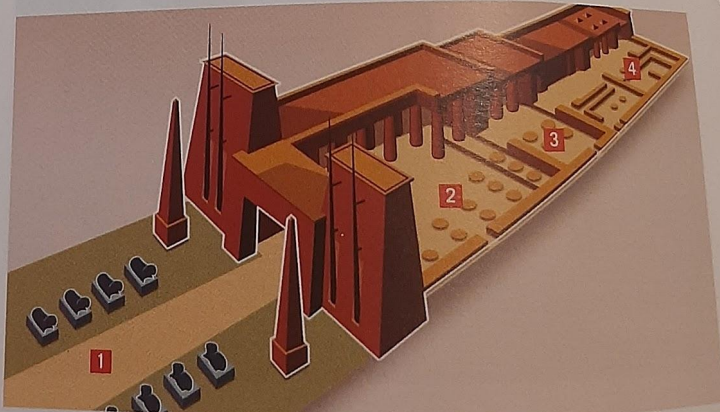
Los dioses eran representados con forma humana, con forma de animal o con la combinación de ambos; por ejemplo, un cuerpo humano con cabeza de animal.

El culto se celebraba en los templos, considerados la morada de los dioses. En el interior de estos había una capilla donde se alojaba la escultura del dios y cada mañana se hacían ofrendas acompañadas de rituales. Se esperaba que, como retribución, el dios velara por la prosperidad y seguridad del reino. Los egipcios no realizaban sacrificios humanos.

Los templos más grandes eran controlados por el Estado y se mantenían con las tierras, los barcos y trabajadores que el faraón les adjudicaba. El templo de Amón en Karnak llegó a contar con 100.000 trabajadores.

EL CULTO MONOTEÍSTA A ATÓN

Durante el Imperio Nuevo se produjo una revolución religiosa que duró un corto período. A mediados del siglo XIV a. C., el faraón Amenofis IV se enfrentó a los poderosos sacerdotes tebanos del dios Amón y anuló el culto de Amón y de otros dioses. En su lugar, impuso una religión monoteísta centrada en el culto a Atón, el disco solar. Atón fue considerado el creador del universo y el faraón, su hijo. Amenofis IV cambió su nombre por el de Akhenatón, que quiere decir "el servidor de Atón". Sin embargo, este culto no sobrevivió a su fundador, ya que a la muerte de Akhenatón se restableció el viejo culto politeísta y los antiguos sacerdotes recuperaron su poderío.



- 1 Camino del dios. Avenida bordeada de esfinges que conducía hasta el templo.
- 2 Patio porticado. El templo no era un lugar público. Las personas del pueblo solo podían entrar al patio.
- 3 Sala hipóstila. Espacio reservado a altos dignatarios y sacerdotes.
- 4 Santuario. Habitación reservada a los sacerdotes. Allí estaban la mesa de las ofrendas, la barca del dios y la capilla con su imagen.

Esquema de un templo egipcio.

Los

Los

los m

Osiris

eran

de at

dios

L

cuál

alca

Allí

liza

el

co

dios:
ción
En
o se
bre
de
no
los
ul-
es.
y

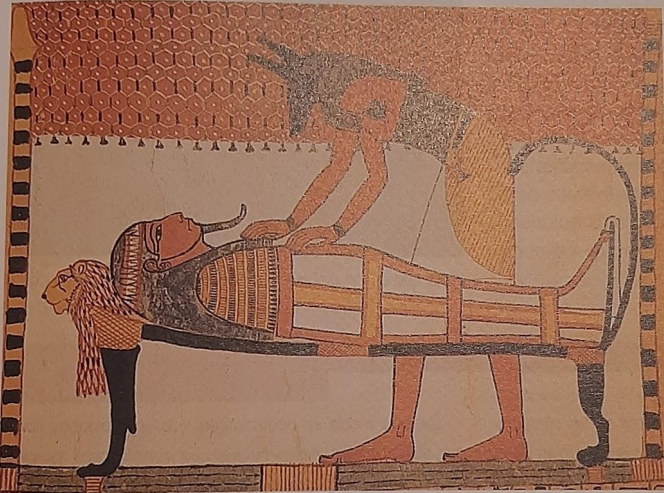
© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Los dioses egipcios

Los antiguos egipcios adoraban a gran cantidad de dioses. Uno de los más importantes era Amón Ra, el dios Sol. También era importante Osiris, el dios del mundo de los muertos. Muchos de los dioses egipcios eran representados con forma de animal o con cuerpo humano y cabeza de animal, como Apis (el dios buey), Anubis (el dios chacal) y Horus (el dios halcón). Además, cada ciudad o región tenía sus dioses locales.

Los egipcios creían que había otra vida después de la muerte, en la cual el cuerpo y el alma vivirían juntos por toda la eternidad. Antes de alcanzar la eternidad, el alma debía ser juzgada en el tribunal de Osiris. Allí, se pesaban las buenas y malas acciones que la persona había realizado durante su vida. Si las acciones buenas pesaban más, entonces el difunto alcanzaría la felicidad eterna; si no era así, el alma estaba condenada a errar eternamente sin consuelo.

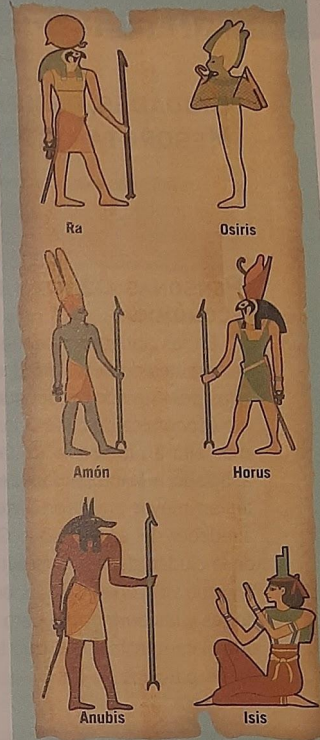


Anubis embalsama un cadáver.

El juicio del tribunal de los muertos

El alma, al salir del cuerpo, iba al encuentro de Osiris, a fin de rendir cuenta de sus obras. El dios Thot investigaba sus acciones y pesaba su corazón en la balanza de la Verdad. El alma podía hablar en su propia defensa. Por eso, las almas llegaban ante el juez provistas del *Libro de los muertos*, que se depositaba en la tumba junto a la momia para que el alma del difunto se justificara ante el tribunal. Según un antiguo papiro que fue descifrado, el alma se justificaba con las siguientes palabras:

"No he cometido fraude, no he mentado, no he matado. No he cortado los canales ni he alterado las pesas y medidas. No he cazado animales sagrados. No he hecho llorar a la viuda ni al huérfano. No he robado las ofrendas de los templos, ni las cintas, provisiones o perfumes de las tumbas de los muertos. He dado de comer al hambriento y de beber al sediento. He ofrecido sacrificios a los dioses y comidas fúnebres a los difuntos. ¡Soy puro! ¡Soy puro!"



Principales dioses egipcios.

Actividades

21. ¿Cómo estaba dividido el trabajo en el antiguo Egipto? ¿Qué grupos sociales desempeñaban las distintas tareas?
22. Hagan una lista de cinco diferencias, al menos, entre la organización de la sociedad en el antiguo Egipto y en la sociedad actual.
23. Luego, describan qué características de aquella sociedad antigua también están presentes en la sociedad contemporánea, por ejemplo, la práctica de la agricultura.
24. ¿Por qué se afirma que la religión egipcia era politeísta? ¿Cómo cambió durante el reinado de Akhenatón?